

REPORTAJE

-Noticia: investigar, reseña,...

-Su vida: cuándo nació, su carrera,...

-Entrevista.

-Crónicas.

NOTICIA:

El día del aniversario de Martín Chico, el colegio " Martín Chico " de Segovia, va a celebrar un acontecimiento en honor a él.

Los alumnos del colegio van a hablar de él, de su vida y de cómo influyó en las mentes de sus alumnos. Leeremos algunos poemas suyos y todos juntos disfrutaremos de este gran acontecimiento.

Al día siguiente, a los cursos de 5º y 6º nos gustaría ir a visitar al otro colegio de Martín Chico que hay en Toledo.

Nos gustaría reunirnos con ellos y hablar sobre lo que supiéramos de Martín Chico, como que fue un gran maestro, etc.

Después nos gustaría ir a comer a un restaurante.

Cuando hubiéramos terminado, nos gustaría ir al museo de Santa Cruz.

En el museo nos gustaría ver los cuadros de El Greco, un pintor que cumple el IV centenario este año.

Después cogeríamos otra vez el autobús para volver a Segovia.

INFORMACIÓN DE MARTÍN CHICO:

Martín Chico Suárez nació en Cehegín (Murcia) el 17 de julio de 1864.

El nuevo maestro tomó posesión de su plaza en 1901. Amanecía el siglo xx y con él, una nueva era. La escuela española no era ajena a los cambios que impulsaba la influencia de la Institución Libre de enseñanza.

Los chiquillos que acudían al colegio de San Esteban tuvieron la suerte de encontrarse con Martín Chico. Él guió los primeros pasos en la enseñanza.

Aprobó de manera brillante sus primeras oposiciones y fue nombrado Maestro de Escuela en Illescas (Toledo), no estuvo mucho tiempo en la localidad Toledana, pero el suficiente para ser recordado por sus buenas obras y porque daba clases desinteresadas fuera del horario escolar. Su plaza le reportaba 625 pesetas al año, o sea, 50 pesetas al mes o 6 reales al día y no podía enviar a sus hijos a estudiar a una capital, así que decidió volver a opositar. Con el nº 1 debajo del brazo, fue designado regente de la Escuela Normal de Segovia y se ocupó del pequeño colegio de S. Esteban.

POESÍAS DE MARTÍN CHICO:

BELLO CIPRÉS

Bello ciprés, deleite de la vista,
Esmeralda de cónica silueta,
Espejo de adustez del grave asceta
En su ansiedad de celestial conquista.

No soñará jamás ningún artista
Tu figura tan grave y tan discreta
Inspiración y aliento del poeta
Y admiración y encanto del turista.

Rey de tu patio adusto y silencioso,
Corres pareja con la paz, la calma,
La austeridad y la sabiduría
Del monje de tu Silos fervorosos.

¿ Quién no guarda tu imagen en el alma
Tu imagen que arrebató y extasía ?

TÚ TAMBIÉN ERES ¡ OH PALMA !

Tú también eres ¡oh palma!

En este suelo extranjera .

Llora, pues; mas siendo muda,
¿ cómo has de llorar mis penas ?

Tú no sientes, cual yo siento,

El martirio de ausencia.

Si tú pudieras sentir,

Amargo llanto vertieras.

A tus hermanas de Oriente

Mandarías tristes quejas,

A las palmas que el Éufrates

Con sus claras ondas riega.

Pero tú olvidas la patria

A par que me la recuerdas;

La patria de donde Abbas

Y el hado adverso me alejan.

ÁLAMOS EN LA TARDE

Llena la tarde de álamos grises
Y sombras en los pálidos canceledos.
¡ Cuán grande soledad y cómo dueles,
Oh tiempo, al que yo imploro: no me
Pises!

Caminante que surges de países
Misteriosos y lanzas tus lebreles
Contra mi corazón: ven como sueles,
Pero tu asalto a mi zaguán no avises.

Allí mi corazón se da las manos
Con otros corazones que han caído.
¡ Mira esos desniveles inhumanos!

¡ Para mi atardecer los he elegido,
Y en sus pocos centímetros arcanos
Mi cuerpo sideral cabe extendido!

INFORMACIÓN SOBRE PEDRO CHICO Y RELLO:

El 20 de febrero de 1.919, cuando Pedro Chico y Rello solicitó beca, tenía 25 años, pues había nacido en 1.894.

Era ya profesor numerario de Geografía de la Escuela Normal de Soria. Había estudiado en la Escuela Superior de Magisterio y había obtenido plaza apenas acabar , puesto que, cuando se terminaban los estudios en la Escuela Superior de Magisterio, automáticamente se obtenía plaza en Normales o Inspección. Fue compañero de estudios, en la Sección de Letras de la Escuela, de otros becados como Rodolfo Tomás Samper, José Sandri Pich y Paz Alfaya López.

Preocupado por la renovación metodológica de la Geografía, deseaba ir a la Escuela de Saint- Cloud "puesto que esta escuela francesa - decía - tiene como finalidad la formación del profesorado de Escuelas Normales". El tema concreto que deseaba estudiar el señor Chico Rello era el de " Metodología geográfica empleada en la Escuela de Saint-Cloud ".

La beca se le concedió en 1.919, aunque fue aplazada por enfermedad hasta 1.920, año en que se le concedió nuevamente con la consiguiente " rehabilitación". Disfrutó de 8 meses de estancia en el extranjero, que aprovechó muy bien, según consta en sus planes de trabajo.