

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ÍNDICE

- 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO**
- 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**
- 3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA**
- 4. OBJETIVOS GENERALES**
- 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- 6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EDUCACIÓN BÁSICA**
- 7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS**
 - 7.1 Dirección y Coordinación del Plan**
 - 7.2 Acciones de comunicación y difusión**
 - 7.3 Preparación de materiales**
 - 7.4 Coordinación de equipos**
- 8. ACTIVIDADES**
- 9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR**
 - 9.1-Las TIC en la Biblioteca**
 - 9.2-Actividades específicas de Lectura**
 - 9.3-Actividades TIC relacionadas con la lectura.**
- 10. RECURSOS NECESARIOS**
- 11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2.023- 2.024	Código de Centro: 40003320
Nombre del Centro: "Martín Chico"	
Etapa/s educativa: Infantil y Primaria	
Dirección: C/ Las Nieves 15, 17 CP: 40003	
Localidad: Segovia	Provincia: Segovia
Teléfono: 921 431644	Fax: 921 431644
Correo Electrónico: 40003320@educa.jcyl.es	

El Centro consta de seis unidades de infantil y doce de Primaria. La matrícula está actualmente en torno a 305 alumn@s.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Este Plan se realiza de acuerdo a la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución del Plan de lectura de centro docentes de la Comunidad de Castilla y León.

El Observatorio de la Lectura y el Libro es un organismo perteneciente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Dirección General de Industrias Culturales y del Libro, tiene el propósito de analizar permanentemente la situación del libro, la lectura y las bibliotecas en su conjunto, tal y como se establece en la disposición adicional segunda de la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha presentado el nuevo Plan de Fomento de la Lectura 2017-2020 que, bajo el lema "**Leer te da vidas extra**", <https://www.youtube.com/watch?v=QNOvqPE-BTc>, es una de las medidas contempladas en el Plan Cultura.

El Plan de Fomento de la Lectura propuesto por el Observatorio de la Lectura y el Libro busca estimular el gusto por los libros entre el público infantil y juvenil, la población con alguna clase de discapacidad, los segmentos de la sociedad que tienen dificultades en el acceso a la lectura y, en general, aquellos con índices de lectura más bajos. Igualmente, se ha planteado como objetivo mejorar las competencias lectoras, un aspecto esencial en la sociedad de la información,

con el desarrollo de las nuevas tecnologías y redes sociales.

Leer y escribir hoy, supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua, supone, no sólo desarrollar la competencia lectora, sino además, asociarlo a todas las competencias básicas, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la del tratamiento de la información y competencia digital, que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática.

Aprender a leer y escribir no es fruto de un método, sino que constituyen en sí mismo, un proceso interno e inédito del propio sujeto. Es acceder al mundo de la comunicación escrita.

La lectoescritura tiene que ir más allá de un entrenamiento según un modelo. Hoy entendemos que en el niño existen posibilidades de comunicarse, es decir, de simbolizar. La capacidad de simbolizar es poder cambiar los objetos externos, las acciones, toda la realidad exterior por objetos internos que la representan. Estos objetos internos se actualizan a través de signos porque establecen una relación entre el significante, todo aquello que sustituye a la realidad, y el significado, la realidad al que se refiere el significante.

El papel fundamental del maestro es crear un contexto, que a través de la interacción, facilite al niño el aprendizaje. Esta situación se genera en cada uno de los niveles de la etapa de infantil y primaria. Por ello es importante generar en el centro una continuidad desde el nivel de tres años hasta sexto para el desarrollo del fomento a la lectura.

La biblioteca escolar supone una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Enlazando con lo expuesto en la justificación del Plan y en base a la transformación del centro en Comunidad de Aprendizaje, centramos las necesidades en el ámbito de la lectura dentro del desarrollo de las **medidas de éxito educativo** implantadas en el centro:

- Grupos interactivos en conexión con los grupos cooperativos y aprendizaje por proyectos.
- Tertulias literarias dialógicas y pedagógicas. (Ver Calendario y Textos Clásicos adaptados)
- Biblioteca Tutorizada y recursos Tics
- Exposición, ofrecimientos y presentaciones de lecturas entre alumnos.
- Participación e implicación de las familias.

4. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura y recursos Tic
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias y medidas de éxito educativo a través de nuevas tecnologías.
- e) Transformar la Biblioteca Escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura y desarrollo de las medidas de éxito educativo.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Infantil	Conseguir despertar la imaginación y el deseo de leer a través de la variedad de los símbolos, los personajes de los cuentos y la riqueza de las ilustraciones.	Competencias 1, 4,5 y 8
2. Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Primaria.	Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico personal.	Competencias 1, 4, 5, 6 y 8
3. Relacionados con las actividades complementarias y extraescolares	Desarrollar la imaginación y el conocimiento del mundo vinculándoles, a través de los libros, con nuestra comunidad cultural	Competencias 1, 4, 5, 6 y 8
4. Relacionados con la organización y funcionamiento de la biblioteca	Rentabilizar los recursos existentes Conseguir que la biblioteca sea un lugar cercano, acogedor y disponible para que los alumnos tengan una relación gratificante con el mundo de los libros. Adecuar y ambientar el espacio destinado a la biblioteca y sus anexos	Competencias 1, 2, 4, 5, 6, 7 y 8

	para su utilización. Utilizar el programa ABIES para favorecer el préstamo y registro.	
5.Relacionados con la colaboración familia-centro	Conseguir que los padres y madres se impliquen en el desarrollo de los hábitos lectores de sus hijos ya que su actitud ante los libros y la lectura influye en la formación de niños lectores.	Competencia 5, 6 y 8

6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

La incorporación de competencias clave al currículo permite poner el acento en aquellos desempeños que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Estas competencias aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumno al término de la enseñanza básica, para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. La inclusión de las competencias clave en el currículo tiene varias finalidades:

En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.

En segundo lugar, permitir a todos los alumnos integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.

Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Con las áreas y materias del currículo se pretende que todos los alumnos alcancen los objetivos educativos, cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias clave debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, el artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, afirma que la transversalidad es una condición inherente al Perfil de Salida del alumno, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. La organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros

aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital.

Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales.

Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias clave.

Se identifican siete competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística (**CCL**)
2. Competencia Plurilingüe. (**CP**)
3. Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería. (**STEM**)
4. Competencia digital (**CD**)
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender. (**CPSAA**)
6. Competencia ciudadana. (**CC**)
7. Competencia emprendedora (**CE**)
8. Competencia en conciencia y expresión culturales (**CCEC**)

El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia lingüística, competencia personal, social y de aprender a aprender, y con la de Autonomía e iniciativa personal. La lectura, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento, pues permite comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión. En suma, regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía. Por ello, su desarrollo y su mejora contribuye a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos, y a regular emociones, lo que favorece el desarrollo de ambas competencias.

A la *competencia digital*, contribuye en la medida en que proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información y comunicación, en especial, para la comprensión, estructuración, organización textual y utilización de dicha información en la producción oral y escrita. El currículo incluye el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básico. Por ello, el uso de tales soportes mejora a la vez la Competencia digital y el tratamiento de la información. Pero, además, los nuevos medios de comunicación digitales que surgen continuamente implican un uso social y colaborativo de la lectura y la escritura, lo que permite concebir el aprendizaje en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

El desarrollo de la *Competencia en conciencia y expresión cultural* se aborda a través de la lectura, comprensión y valoración de obras literarias al reconocer a través de ellas la propia lengua como un elemento cultural de primer orden.

El desarrollo de la lectura interacciona en todas las áreas que conforman el currículo.

A cada una de las competencias clave se asocian unos descriptores operativos que, concretan las capacidades que el alumno debe adquirir al término de la etapa de Educación Primaria.

6.1 RELACIÓN DIRECTA DEL PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRPTORES OPERATIVOS

De acuerdo con las competencias clave con las que se relaciona directamente este plan de fomento a la lectura, los descriptores operativos para la etapa de Educación Primaria al que se refiere el artículo 9 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo son:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia digital (CD)

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o

plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento

Competencia ciudadana (CC)

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de

Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

Competencia emprendedora (CE)

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

7. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Este Plan de Fomento a la Lectura, se fundamenta de acuerdo a los principios pedagógicos que vertebran la etapa de Educación Primaria. Así mismo, la metodología está basada en:

- **El Aprendizaje Competencial**, es decir, contextualizar los aprendizajes a la realidad de nuestro alumnado, para que se sienta motivado y sea consciente de su aprendizaje y eso le ayude a transferirlos a otros contextos.

- **Diversidad e inclusión**

Proyecto basado en los principios del diseño universal del aprendizaje. De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir.

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...; iconos en las órdenes de las primeras unidades de primero, o una fuente propia que facilita la lectura.

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral....

- **Aprendizaje cooperativo** El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en nuestro centro, como Comunidad de Aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean responden a estas características:

1. No incluyen una tarea concreta.
2. Tienen diferentes niveles de andamiaje
3. Cumplen la tríada cooperativa: la interdependencia positiva, la participación equitativa y la responsabilidad individual.
4. Articulan una serie de escenarios cooperativos.

En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

- **Aprender a pensar.**

Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. Comprensión
2. Argumentación
3. Clasificación
4. Secuenciación
5. Análisis
6. Toma de decisiones
7. Solución de problemas
8. Autoconciencia
9. Pensamiento creativo

7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

7.1.- Dirección y coordinación del Plan.

El equipo de Coordinación del Plan está dirigido por la Comisión Mixta de Biblioteca, formada por:

- _ Cinco profesores del centro, uno de ellos será el coordinador/a y un representante Padres/ madres.

7.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán

Para la adecuada difusión del Plan se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

-Calendario mensual de reuniones de ciclo indicando los asuntos a tratar relacionados con el Plan de Lectura.

- Información al profesorado de los aspectos más relevantes del Plan.
- Publicación del Plan de Lectura actualizado a comienzo del curso en la página web del Centro.
- Elaboración del horario semanal de préstamo y utilización de la biblioteca para los distintos niveles.
- Información a las familias en las primeras reuniones generales del contenido fundamental del Plan de Lectura y del servicio de préstamos de la biblioteca.
- Informaciones periódicas a la Asamblea de Padres y Madres.

- 7.3 Preparación de materiales

Todo el profesorado colaborará en el mantenimiento de los ejemplares de la biblioteca, vigilando que el alumnado y las familias los devuelvan correctamente y en el tiempo estimado.

A su vez, el conjunto del profesorado cooperará para facilitar los materiales y recurso necesarios en la realización de actividades colectivas del centro diseñadas a lo largo del curso.

7.4 Coordinación de equipos

La Comisión de Fomento de la Lectura, se encargará de revisar anualmente el Plan de Lectura e incorporar las modificaciones oportunas teniendo en cuenta el informe final elaborado el curso anterior.

Sus componentes, realizarán la labor de enlace con los equipos docentes de ciclo, recogiendo las ideas y sugerencias necesarias para el diseño de actividades e informando de los acuerdos tomados en las reuniones de la Comisión.

Finalmente, la comisión será la encargada de impulsar todas las actividades programadas en el Plan de Lectura y velar por su cumplimiento.

8. ACTIVIDADES

8.1.- Actividades llevadas a cabo en fechas señaladas

El curso 2020/21 se diseñó una wix desde la Comisión de Biblioteca para crear nuestro espacio virtual de fomento a la lectura, y poder seguir desarrollando nuestro plan lector. Uno de los apartados es la Biblioteca LEOCYL. Se explican las directrices para el uso de este recurso y el enlace directo para toda la Comunidad Educativa.

<https://asungalo1973.wixsite.com/unsorbitodelectura>

FECHAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO
Actividades propuestas por la Junta de Castilla y León	- Programa Ficción-Express. - Lectura en público - Ventana Cinéfila	Tutores	Anual
Festival de Navidad	-Representación de obras teatrales. Recital de poesías y canciones populares.	Tutores y especialistas	Anual
Taller de Escritura	-Creación de cuentos	Tutores y Atención a la	Anual

Creativa	-Actividades de expresión oral y escrita. La descripción en torno al personaje "Marchi, el trotamundos"	Diversidad	
Día de las bibliotecas	Lectura del pregón por parte del profesorado y o alumnado, en función de la competencia lectora, para tomar conciencia del origen de esta Conmemoración del día de las bibliotecas en las aulas. Exposición del cartel oficial en la biblioteca y en el centro.	Comisión de biblioteca y tutores	24 de octubre
Día 8 de Marzo. Día Internacional de la Mujer	-Actividades relacionadas al conocimiento de la mujer en todos los ámbitos (literatura, ciencia, poesía, arte....)	Tutores y Comisión de Biblioteca	Mensual
Día 21 de Marzo, Día de la Poesía	Proyecto "Te comería a Versos" Recital de poesía. Poesías elegidas en torno a una temática determinada.	Profesorado y alumnos	Mensual
Visita a la Biblioteca pública	Conocer el funcionamiento del préstamo de libros y cómo utilizar el programa informático de préstamos (OPAC y la CDU).	Tutores	Anual
23 de Abril. Día Mundial del Libro (semana del libro)	Realización de un mercadillo de libros en el centro. Cuentacuentos Inter niveles y participación de las familias. (Dentro del proyecto "Un sorbito de Lectura" Celebración con actividades en torno a	Comunidad educativa	2º trimestre

	este día a nivel de aula. Contactar con escritores/as y/o ilustradores/as.		
Participación en el festival Titirimundi de Segovia	Asistir a representaciones teatrales (en inglés y en castellano) Presentar teatro de títeres en Titiricole	Tutores	Anual y Trimestral

Colaboración con el Centro Cultural "los Molinos" de nuestro barrio	Asistencia a charlas, conferencias, exposiciones, documentales, etc.	Tutores	
Festival de fin de curso	Representaciones diversas	Tutores	Mensual
Un sorbito de lectura	Proyecto integrado con diferentes actividades en las que participan toda la comunidad educativa. Entre las distintas actividades tenemos: - <i>Compartir fragmentos de lecturas</i> entre los alumnos y ponerlos a disposición de los mismos de modo permanente durante un tiempo en la biblioteca como material para la animación a la lectura, que pueda ser aprovechado por el alumnado cuando bajen al a biblioteca con el tutor. - <i>Cuentos compartidos</i> Se establecerá un calendario para que cada clase comparta un cuento con otras clases del centro.	Comisión biblioteca Tutores/as, familias	Anual

	<p>Como comunidad de Aprendizaje, también se implicarán a las familias para realizar esta actividad, grabando el cuento y proyectándolo en el aula.</p> <p>Habilitar un rincón en la biblioteca física y en la web de fomento a la lectura, donde se expongan los cuentos y lecturas compartidas con su correspondiente código QR <i>"Cuentos para convivir"</i>. Material disponible en la biblioteca para realizar actividades de convivencia a través de los cuentos.</p>		
Cuaderno de sugerencias	Disposición en la biblioteca de un cuaderno para que el profesorado pueda sugerir ideas o actividades para mejorar en la línea de la animación a la lectura o el funcionamiento de la biblioteca	Tutores/as y comisión de biblioteca	Todo el curso escolar
Libros libres	Durante diez minutos diarios, el alumnado leerá, a libre elección, un libro de la biblioteca del aula, o suyo, si lo quiere traer de casa.	Tutores/as Alumnado	Todo el curso escolar
Lectura Signada	Lectura de cuentos de "Karambuco" narrados y signados según la Lengua Española de	Tutores/as Alumnado	Todo el curso Escolar

	Signos		
--	--------	--	--

8.2.- ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR ETAPAS E INTERNIVELES

E.INFANTIL	ALUMNADO	PROFESORADO	TIEMPO	FAMILIAS
3 AÑOS	-Asamblea diaria para favorecer la expresión oral	Tutor/a	Diaria	Préstanos de libros para compartir y leer en familia.
	-La hora del cuento. Lectura de cuentos clásicos, de otras culturas y países y cuentos motivadores, audición de cuentos grabados y dramatización posterior a la lectura. Juego con marionetas para crear cuentos. Dibujo de escenas y personajes de cuentos.	Tutor/a	Diaria	Compartir las lecturas con sus hijos. -Visitar con sus hijos la Biblioteca municipal, librerías, Ferias del Libro, etc... -Colaborar y asistir a actividades propuestas por otras instituciones: cuentacuento Titirimundi, teatros, etc.
	-Aprender poesías, canciones, rimas, adivinanzas...	Tutor/a	Diaria	-Participar en actividades propuestas en nuestro barrio: concurso de poesía La Huerta

				de San Lorenzo, Lorenzo, charlas y exposiciones en el centro Los Molinos, Cuenta cuento y Mercadillo de intercambio de libros de Navidad del AMPA y otras actividades de la Asociación de vecinos.
4 AÑOS	-Motivación a la lectura de cuentos a partir de la proyección de películas.	Tutor/a	Semanal	
	-Lectura de imágenes (bits de inteligencia) y pictogramas. Secuencia de imágenes.	Tutor/a	Semanal	-Tener en cuenta las sugerencias del tutor para comprar libros.
5 AÑOS	-Adivinar títulos e inventar otros títulos y cuentos a partir de un personaje.	Tutor/a	Diaria	-Tener en cuenta las sugerencias del tutor para comprar libros.
	-La caja mágica. Caja de cartón grande decorada donde metemos objetos relacionados con personajes de cuentos e identificar personajes de	Tutor/a	Semanal	Colaborar en las tertulias dialógicas

	cuentos.			literarias.
	-La lectura equivocada. Lectura de cuentos tradicionales conocidos, con variación en el relato e identificación de los errores. Los niños descubrirán el cambio de personajes, situaciones, nombres...	Tutor/a	Semanal	
	-Ensalada de cuentos. Mezclar diferentes personajes de cuentos muy conocidos e inventar un nuevo cuento.	Tutor/a	Semanal	
	-Hacemos cuentos. Realizar libros de imágenes con fotografías, plantas, animales...	Tutor/a		
	-Préstamo un cuento. Llevarse cuentos a casa para leerlos y compartirlos con las familias	Tutor/a y Familias	Semanal	
	-Recomendación de títulos para motivar la lectura y la compra de libros.	Tutor/a	Trimestral	
	-Rincón del cuento. En la antesala de la biblioteca se lee semanalmente una página de un cuento	Tutor/a	Semanal	

hasta su finalización.			
------------------------	--	--	--

E. PRIMARIA	ALUMNADO	ÁREA	PROFESORADO	TIEMPO	FAMILIAS
Actividades para 1º, 2º y 3º	-Lectura individual o colectiva de un libro durante 30 minutos utilizando las técnicas propias del ciclo (lectura silenciosa, en voz alta, dramatizada)	Todas	Tutor y especialistas	Diaria	Préstamos de libros para compartir y leer en familia.
	-Lectura en voz alta con actividades de comprensión.	Todas	Tutor y especialistas	Diaria	Pedir colaboración en el proceso lector de sus hijos.
	-Lectura y comprensión de imágenes.	Todas	Tutor y especialistas	Diaria	-Visitar la Biblioteca Municipal, librerías y feria del Libro.
	-Lectura dramatizada de cuentos y obras de teatro	Lengua	Tutor/a	Semanal	-Participar en actividades que proponga el barrio: concursos de poesía, charlas, exposiciones, mercadillos de libros del AMPA y otras de la Asociación de vecinos

-Resumen oral o escrito de un cuento	Lengua	Tutor/a	Semanal	
-Préstamo de libros de la biblioteca (de aula o de centro)	Lengua	Tutor/a	Semanal	
-Recomendación de libros de lectura	Todas	Tutor y especialistas	Trimestral	
-Organización de un rincón de lectura en el aula para que puedan hacerlo cuando terminen las actividades.	Todas	Tutor y especialistas	Diaria	
-Aprendizaje y elaboración de pequeñas poesías y rimas.	Lengua	Tutor/a	Quincenal	
-Utilización de distintas técnicas de lectura: reposada, rápida, en plan de búsqueda de datos, búsqueda de palabras destacadas, leer índices...	Todas	Tutor y especialistas	Diaria	
-Dramatización de lecturas	Lengua	Tutor/a	Quincenal	Visitar la Biblioteca Municipal, librerías y feria del libro
-Asistencia a obras de teatro en castellano y en inglés.	Lengua e Inglés.	Tutor y especialista	Anual	Participar en actividades que proponga el barrio: concursos de poesía, charlas, exposiciones, mercadillos de libros del AMPA y otras de la Asociación de vecinos.
-Recomendación de libros	Lengua	Tutor/a	Semanal	Asistir a

	de lectura realizada por los mismos alumnos y elaboración de ficha resumen.				teatros, cuentacuentos.
	-Utilización del servicio de préstamo de la biblioteca escolar.	Lengua	Tutor/a	Semanal	
	-Utilización del Diccionario como recurso para la búsqueda de información y rapidez en la lectura.	Lengua	Tutor/a	Diario	
	-Búsqueda de sinónimos, antónimos, familia de palabras, etc.	Lengua	Tutor/a	Diario	
	-Ilustrar capítulos de un libro.	Plástica	Responsable del área	Semanal	
	-Recomendación de libros de lectura a las familias para comprar a sus hijos en ocasiones.	Todas	Tutor/a	Trimestral	
	-Participación PIE Filma-Sintoniza	Todas	Tutores y especialistas	Quincenal	Colaboración
Actividades para 4º, 5º y 6º	-Lectura individual o colectiva de un libro durante 30 minutos utilizando las técnicas propias del ciclo (lectura silenciosa, en voz alta...)	Todas	Tutor y especialistas	Diaria	
	Participación en el Certamen de Lectura en Público según ORDEN EDU 1373/2021 de 16 de noviembre		Tutores	Según fechas de Convocatoria	Autorización y colaboración
	Campañas de animación lectora "Si lees, ves"	Lengua	Tutores	Semanal	
	Cuadernos de escritura creativa con escritos a partir de determinados textos.	Lengua	Tutores	Semanal	
	-Aprendizaje y elaboración de pequeñas poesías y rimas.	Lengua	Tutor/a	Quincenal	
	-Dramatización de lecturas	Lengua	Tutor/a	Quincenal	

-Asistencia a obras de teatro en castellano y en inglés.	Lengua e Inglés.	Tutor y especialista	Anual	
-Recomendación de libros de lectura realizada por los mismos alumnos y elaboración de ficha resumen.	Lengua	Tutor/a	Semanal	
-Utilización del servicio de préstamo de la biblioteca escolar.	Lengua	Tutor/a	Semanal	
-Utilización del Diccionario como recurso para la búsqueda de información y rapidez en la lectura.	Lengua	Tutor/a	Diario	
-Búsqueda de sinónimos, antónimos, familia de palabras, etc.	Lengua	Tutor/a	Diario	
-Ilustrar capítulos de un libro.	Plástica	Responsable del área	Semanal	
-Elaboración de comics sobre el argumento de un libro.	Plástica	Responsable del área	Semanal	
-Elaboración de trabajos de investigación sobre distintos temas en los que tienen que buscar información en varias fuentes (bibliográficas, periodísticas, informáticas, internet...)	Todas	Tutor y especialistas	Mensual	
-Aprendizaje y aplicación de técnicas de estudio como: resúmenes, subrayado, esquemas...	Todas	Tutor y especialistas	Diaria	
-Aprendizaje y desarrollo de las diferentes técnicas de composición escrita: redacción, poesía, cuentos, noticia...	Lengua	Tutor/a	Diario	
-Lectura de un determinado número de libros al trimestre y elaboración de un análisis narrativo del mismo.	Lengua	Tutor/a	Trimestral	

	-Participación en el concurso de poesía "La Huerta de San Lorenzo"	Lengua	Tutor/a	Anual	
	-Recomendación de libros de lectura a las familias para comprar a sus hijos en ocasiones. -Semana del libro relacionada con autores, géneros literarios, en la que cada ciclo realiza diferentes tipos de tareas, plásticas,	Todas	Tutor/a	Trimestral	
	-Participación PIE Filma-Sintoniza	Todas	Tutores y especialistas	Quincenal	Colaboración
Actividades adaptadas para alumnos/as con Necesidades Educativas Específicas	-Los alumnos con Necesidades Educativas participan de las mismas actividades referidas a la lectura que sus compañeros, pero adaptando contenidos a su nivel y posibilidades	Todas	Tutores y profesores de Pt, AL y E. Compensatoria	Diaria	
	-Utilización de pictogramas para facilitar la lectura.	Todas	Tutores y profesores de Pt, AL y Compensatoria	Diaria	
	-Los alumnos con Necesidades educativas especiales y alumnos extranjeros tiene su horario de atención individualizada y específica por parte de PT, AL y E. Compensatoria	Todas	Tutores y profesores de PT, AL y E. Compensatoria	Diario	

9 LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Según el manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca escolar, ésta tiene entre sus metas:

- . Desarrollar y fomentar en niños y jóvenes el hábito y el goce de la lectura y el aprendizaje.
- . Organizar actividades que fomenten la conciencia y la sensibilidad cultural y social.
- . Difundir el concepto de la necesidad de la libertad intelectual y del acceso a la información para formar ciudadanos eficaces y responsables y fomentar la participación democrática.
- . Promover el hábito de la lectura y los recursos y servicios de la biblioteca escolar ante toda la comunidad escolar y en la sociedad en general.
- . Potenciar la utilización de recursos Tic (Miniportátiles, ordenadores, tablets, Códigos QR...) para ampliar información, recopilar datos, etc. en las diferentes áreas de conocimiento.

Teniendo en cuenta las metas propuestas por la UNESCO, la biblioteca escolar del centro juega un papel esencial en la creación y desarrollo de la afición lectora. Por tanto, asume una función animadora, haciendo posible la creación de un ambiente lector en el centro que favorezca el gusto por los libros, la lectura y la escritura. Debe ser un espacio de encuentro, favoreciendo el acceso en igualdad de condiciones a todos los servicios mencionados y para todos los miembros de la comunidad educativa.

La utilización de la biblioteca así entendida nos obliga a orientar y cualificar al profesorado. Para ello se deben promover actividades formativas en el centro con las habilidades de trabajo cooperativo (que ya se han llevado a cabo) y con las estrategias de utilización de la biblioteca como un recurso de calidad para el desarrollo curricular, por lo que sería interesante proponer actividades de formación en centro dirigidas a optimizar el uso de la biblioteca.

9.1-LAS TIC EN LA BIBLIOTECA

La introducción de las TIC en la Biblioteca, pueden ampliar mucho las posibilidades de llegar hasta los alumnos, con actividades más atractivas, más específicas, desde un enfoque diferente y que les permita trabajar también otras competencias.

Las TIC también se abren camino entre las actividades de Animación a la Lectura: tanto las rutinas en las que se han introducido las TIC sin apenas darnos cuenta, como actividades en las que las TIC resultan imprescindibles. Todas ellas, basadas en experiencias reales de aulas de Infantil y Primaria. De lo más sencillo a lo más avanzado.

Fruto de este trabajo se recibió el reconocimiento LEOTIC el curso anterior (2020).

9.2-Actividades específicas de Lectura

Las TIC permiten incluir una imagen de la portada del libro (buscada en Internet o escaneada) o que represente algo sucedido en la historia (los criterios de búsqueda puede establecerlos el profesor).

En el siguiente enlace de la Web de Centro (Pestaña de Fomento de la Lectura) se encuentra recogido todo lo trabajado durante este curso a nivel general y por niveles:

<https://asungalo1973.wixsite.com/unsorbitodelectura>

- **Lectura online.** Existen una inmensa oferta de cuentos e historias en Internet, de diferentes niveles y formatos. Algunos con imágenes animadas; otros interactivos, como Cuentos Interactivos; y otros simplemente con texto, como El libro de los Cuentos del Mundo. Su publicación online permite que, desde cualquier ordenador conectado, podamos acceder a cientos de historias, de diferente temática, complejidad y cultura. Unas posibilidades que multiplican las expectativas de cualquier biblioteca. No se puede despreciar la lectura online de poesía o humor (incluido el gráfico). Si la recopilación está hecha por los alumnos, se acercará más a sus gustos e intereses.
- **Lectura de periódicos y revistas online.** Puesto que la conexión a Internet facilita el acceso a multitud de publicaciones de todo tipo, su aplicación en el aula puede incluir la búsqueda de diferentes noticias importantes del día, búsqueda de una misma noticia en diferentes publicaciones (para ver variaciones), búsqueda de noticias sobre un mismo tema, etc. Aquí podrás leer una experiencia completa (incluye imágenes).
- **Vídeocuentos.** Podemos hablar de cuentos en formato película, descargables desde youtube, por ejemplo, como incentivo o actividad de motivación para la lectura de un cuento en el aula.
- **Cantacuentos** cuentos de siempre cantados uniendo música y cuento infantil, un formato atractivo, divertido y motivador. Estos cantacuentos se van subiendo a la wix de fomento a la lectura.

9.3-Actividades TIC relacionadas con la lectura.

No debemos olvidar que hay tareas cuyo objetivo es completar una determinada actividad en las que, de forma indirecta, se precisa la lectura (por ejemplo, buscar y analizar un texto para realizar otra tarea).

.Presentaciones. El uso de presentaciones en el aula, sean diseñadas por el profesor o por los alumnos, tiene un fin expositor, por lo que precisa la lectura final del espectador a quien van destinadas. Las presentaciones permiten sintetizar las ideas, y ayudan a reflexionar al lector sobre cómo está expuesto el texto o lo que quiere expresar.

.Proyectos. La búsqueda de información para un proyecto de investigación que puede ir desde los animales salvajes, hasta las recetas, pasando por todo tipo de áreas y temáticas, precisa (y desarrolla) dos tipos de lectura: *selección* mediante una lectura globalizada que determina si un texto se adapta o no a lo que buscamos, ya que analiza al leer cuál es la idea general del texto; y *búsqueda de datos*, con una lectura detallada, en donde se extrae una información concreta y se descarta la información que no se precisa. En esta búsqueda, la información puede ser textual o visual (la lectura e interpretación de imágenes y gráficos también forma parte de la animación lectora).

2.8.- Conoce y usa la biblioteca virtual de la Junta de Castilla y león (Leocyl)						X	X	X	X
3.- CONOCIMIENTO Y USO DE LAS TIC EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL Y APRENDIZAJE COLABORATIVO	3	4	5	1º	2º	3º	4º	5º	6º
3.1.- Conoce como acceder a su zona privada dentro del Portal de Educación (con su usuario y contraseña) de la Junta de Castilla y León						X	X	X	X
3.2.- Los alumnos manejan correctamente el correo electrónico de educacyl y lo revisa con supervisión								X	X
3.3.- Conoce y utiliza la plataforma TEAMS para comunicarse, aprender, entregar tareas,...								X	X
3.4.- Realiza trabajos colaborativos en red con las herramientas de Office 365 (Word, Power Point...) accediendo a su zona con su usuario y contraseña								X	X
3.5.- Comunica de forma oral las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos								X	X
3.6.- Los alumnos crean presentaciones de distinto nivel de complejidad para sus trabajos o exposiciones orales: Power Point, Canva.								X	X
ACTITUDES NECESARIAS EN EL USO DE LAS TICS	3	4	5	1º	2º	3º	4º	5º	6º
4.1.- Usa las Tics de manera responsable y segura: cuida los equipos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.2.- Usa de manera responsable el acceso a internet y conoce y evita riesgos de la navegación por internet.						X	X	X	X
4.3.- Valora las TIC como herramienta de aprendizaje					X	X	X	X	X
4.4.- Valora las TIC como herramienta de comunicación e inclusión social								X	X
4.5.- Conoce y respeta las normas de cortesía y corrección en la comunicación por la red (netiqueta)						X	X	X	X
4.6.- Conoce y se interesa por acciones básicas de mantenimiento del dispositivo como copias de seguridad, antivirus....								X	X
4.7.- Practican el uso seguro, legal y responsable de la información y de las TIC.							X	X	X

11. RECURSOS NECESARIOS

De acuerdo con su función, el fondo de la biblioteca escolar debe incluir todo tipo de

materiales informativos. La exclusividad de la palabra impresa como soporte de la información ha dejado de ser una realidad hace muchos años. Por consiguiente, además de libros, revistas, periódicos y otros materiales impresos, la biblioteca dispone de otros tipos de soportes que ahora nos ofrece el mundo de la comunicación.

*** Situación actual de la biblioteca**

La biblioteca se encuentra ubicada en la parte baja del centro. Tras la modificación de la biblioteca y sala de ordenadores el espacio para tales actividades ha quedado tal como especificamos a continuación:

- A la entrada de la biblioteca contamos con una primera sala donde se han ubicado las estanterías con los libros de consulta general (diccionarios, atlas, enciclopedias, sociales, naturales, libros de Segovia y de Castilla y León y literatura para adultos). La sala cuenta con una gran mesa central donde se llevan a cabo diferentes actividades (tertulias, educación en valores, alfabetización de adultos, clases de la Cruz Roja,...).
- Desde esta sala se accede, a través de un pasillo donde también hay estanterías con libros de consulta general, a una nueva sala de grandes dimensiones dividida en los siguientes espacios:
 - 1) Al fondo a la derecha está la biblioteca de lectura infantil, donde tenemos los libros adaptados a las diferentes edades. Los libros están ordenados por edades y colores: los libros de educación infantil tienen el tejuelo de color azul, los de 1º y 2º de E.P. le tienen amarillo, los de 3º y 4º es de color verde y los de 5º y 6º tienen el color rojo.
 - 2) Al fondo a la izquierda hay 12 ordenadores, conectados a internet que se utilizan de manera diaria por los diferentes niveles del centro, así como tablets para lectura de códigos QR de Textos Clásicos adaptados para las Tertulias Literarias.
 - 3) Pizarra digital, portátil y cañón en el lateral izquierdo. Panel digital
 - 4) En la zona central contamos con tres mesas de grandes dimensiones y el ordenador de la biblioteca que contiene la aplicación ABIES, donde se hallan catalogados todos los libros de la biblioteca y su ubicación. A ambos lados de las mesas hay varias estanterías con libros de cómics, revistas, poesía, teatro y algunos libros de consulta adaptados a las edades de nuestros alumnos.

Su funcionamiento es como un centro de recursos en el que están centralizados fondos bibliográficos, audiovisuales y multimedia, de acceso a todos los miembros de la comunidad educativa.

Actualmente contamos con cerca de 10.000 ejemplares catalogados.

Cada alumno tiene un carnet de socio que le identifica como usuario, pudiendo acceder al ABIES 2.0, con dicho carnet.

Dicho préstamo estará custodiado por el tutor de aula y en horario acordado.

11.1 Biblioteca Tutorizada

Es una forma de extensión del tiempo de aprendizaje que propone la creación de espacios más allá del horario escolar ordinario, en los cuales los estudiantes realizan actividades acompañados por voluntarios (profesores, familiares y demás personas de la comunidad educativa). Diferentes investigaciones han demostrado que la ampliación del tiempo de aprendizaje tiene un importante impacto en la mejora de los resultados educativos.

Las actividades que se realizan en la Biblioteca Tutorizada, son de carácter instrumental y de apoyo a las tareas escolares, acelerando el aprendizaje de todos, especialmente de los alumnos con más necesidades educativas. La Biblioteca Tutorizada es una Actuación Educativa de Éxito orientada a la inclusión educativa de todos los estudiantes, que amplía el tiempo de aprendizaje y cuenta con la participación de voluntarios. En estos espacios pueden realizarse tertulias literarias, un acompañamiento de las tareas escolares, resolución de dudas, lecturas dialógicas, investigaciones, actividades de refuerzo escolar, etc.

Hay tres conceptos fundamentales que sostienen la propuesta de la Biblioteca Tutorizada como Actuación Educativa de Éxito: ampliación del tiempo de aprendizaje, práctica de inclusión y aprendizaje instrumental.

12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación del Plan de Lectura, se llevará a cabo una Evaluación inicial al comienzo de la experiencia y una evaluación final a la conclusión de cada curso escolar.

La evaluación inicial tendrá como finalidad la recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y sobre utilización y frecuencia en el uso de la Biblioteca escolar.

La evaluación final reflejará el grado de consecución de los Objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, los indicadores de logro, el desarrollo de las actividades contempladas en el Plan, el aprovechamiento de la Biblioteca, las principales estrategias utilizadas, así como la forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan.

El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes elaborará el informe de evaluación final de centro, cuyo contenido se incluirá en la Memoria Anual.